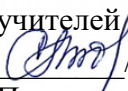



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТРУНОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МКОУ ООШ № 8**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей гуман. цикла
 /Бондаренко С.М./
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
 /Домашова Е.В./

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ №8
Ловянникова И.А.
Приказ № 87
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Живая классика»
(духовно-нравственное направление)
6 класс
Срок реализации: 1 год

Рабочая программа разработана учителем
И.А. Крикуновой

с. Труновское, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Живая классика» разработана для 6 класса на основе следующих документов и материалов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 №17785) с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060; от 29.12. 2014 № 1643.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 31.03.2014г № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ №8, в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов становятся новые социальные запросы, которые определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «умение учиться». Развитие универсальных учебных действий учащихся для основного общего образования направлено на создание условий для развития умения учиться, раскрытия личностного и познавательного потенциала учащихся основной школы.

Обеспечивая *развивающий* потенциал общего среднего образования, была составлена программа курса для учащихся 6-х классов «**Живая классика**». Данная программа представляет собой программу организации

внеурочной деятельности подростков 12-13 лет (6 классы). Программа рассчитана на 1 год обучения с нагрузкой 1 час в неделю (в год 34 часа). Режим работы: пятница с 13:20 до 14:00

Целью занятий является обеспечение развития универсальных учебных действий как психологической составляющей содержания образования в сфере развития *личностных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий* и реализует следующие **задачи**:

- Усовершенствование техники чтения
- Развитие практических навыков устного речи и выразительного чтения учащихся
- Улучшение качества усвоения прочитанного текста
- Тренировка памяти и внимания
- Активизация творческих способностей;
- Физическое оздоровление человека

Программа позволит учащимся, совершенствуя *технику чтения*, приобрести устойчивый *навык осмысленного чтения*, получить возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением*; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Учебно-практические и учебно-познавательные задачи, используемые в курсе, направлены на формирование и оценку навыка рефлексии. Это требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса учащихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Занятия группы «Живая классика» состоят из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Своё «видение».
2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.
3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать «по знакам препинания» ученики приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции - задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя учащихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация явится естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного

произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работая над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить особое внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания учащимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, еще интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок сначала, развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых учащихся может возникнуть желание сначала написать полностью свое сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.

Занятия в кружке «Живая классика» дают возможность целенаправленной подготовки учащихся к участию в общероссийском конкурсе «Живая классика».

Предусмотренные данной программой занятия проводятся в группах учащихся 6 классов. Общее количество часов за год – 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Результаты курса внеурочной деятельности «Живая классика».

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Воспитание российской гражданской ответственности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение осуществлять контроль своей деятельности; умение определять

понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы; умение сотрудничать с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

Предметные результаты.

Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; воспитание грамотного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного; развитие способности понимать литературные произведения отражающие разные культурные традиции; читать стихи и прозу не только на эмоциональном уровне, но и с интеллектуальным осмыслением.

Планируемые результаты работы:

Ученик научится и получит возможность научиться:

получит представление о паузе, логическом ударении, темпе и громкости речи; научится выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении; получит представление о малых фольклорных жанрах, типах речи; иметь представление о богатстве русского языка;

Практика: научится пользоваться толковым словарём, примет участие в конкурсе стихотворений о зиме;

конкурс любимых стихотворений; конкурс «Литературная гостиная» живые картинки

презентации творческих работ

Календарно-тематическое планирование

«Живая классика»

По программе – 34 часов

№ п/п	Дата проведения урока	Тема занятия	теория	практика
1		Введение в курс «Живая классика»	1	
2		Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	1	
3		Развитие практических навыков выразительного чтения		1
4		Чтение прозаического		1

		произведения.		
5		Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1	
6		Чтение прозаического произведения.		1
7		Овладение техникой речи.		1
8		Выразительное чтение-вид искусства.	1	
9		Чтение прозаического произведения.		1
10		Искусство звучащего слова.	1	
11		Чтение стихов. Особенности чтения.		1
12		Ознакомление с техникой речи.	1	
		Ознакомление с средствами логической	1	
13		и эмоционально-образной выразительности.		
14		Практическая работа над литературными произведениями.		1
15		Изучение языковых средств писателя.	1	
16		Значение хорошей дикции в устной речи.	1	
17		Орфоэпические нормы.	1	
18		Практические упражнения по дыханию и дикции.		1
19		Чтение стихов. Особенности чтения.		1
20		Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	1	
21		Чтение прозаического произведения.		1
22		Чтение басни.		1

23		Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.		1
24		Основа эмоционально-образной выразительности.	1	
25		Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	1	
26		Чтение прозаического произведения.		1
27		Чтение стихов. Особенности чтения.		1
28		Составление исполнительской партитуры.		1
29		Употребление отдельных выражений и слов, своеобразной интонации произведения.	1	
30		Повести А.С.Пушкина		1
31		Рассказы А.П.Чехова		1
32		Произведения современных поэтов		1
33		Итоговое занятие. (Участие в конкурсе «Живая классика».		1
34		Конкурс чтецов «Живая классика».		1

Список литературы

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 2014
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., 2014 «Искусство»,
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 2010.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 2016.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 2013.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 2015.

7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 2013.
1. «Звучащее слово». М., «Искусство», 2010.
 2. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 2016.
 3. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 2013.
 4. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 2014.
 5. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 2012.
 6. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
 7. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 2013.
 8. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 2014.